

Magellan

QUATUOR

**LA MUSIQUE COMME À L'OPÉRA.**

L'image sonore prend ici une autre dimension. Elle remplit l'espace avec une grande élégance. Le tweeter arrière ouvre toute grande la porte de la liberté. Le style est élané et raffiné. Il est aisé de différencier les musiciens jouant pianissimo au fond de l'orchestre.

Avec *Quatuor* vous pouvez écouter sans vous poser de question. Le grave puissant et charnu des 3 hauts parleurs de 16 cm s'accommode parfaitement des musiques modernes comme d'un prestigieux *Quatuor* à cordes ou d'une suite pour violoncelle.

Une enceinte à vivre, une enceinte haut de gamme.



Photo F. Hainis

**« ... LA REPRODUCTION VÉRIDIQUE DU SON ENREGISTRÉ... »**

« Quelques secondes d'écoute m'ont suffi pour constater la supériorité des enceintes **TRIANGLE** sur les autres enceintes professionnelles quant à la reproduction véridique du son enregistré avec toute sa richesse harmonique. »

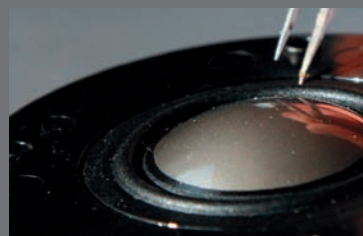
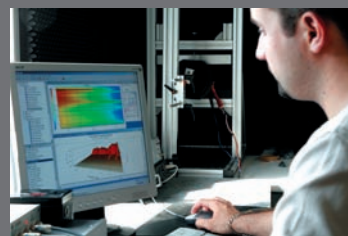
JEAN-LUC PONTY

violoniste de jazz, pionnier du violon électrique

JEAN-LUC PONTY

L'équipe recherche & développement

Les laboratoires acoustiques et mécaniques



Magellan  
PARCE QUE VOUS ÊTES UNIQUE.

**QUATUOR**

Cette enceinte Haut de Gamme est aussi une enceinte à vivre. L'image sonore prend une autre dimension.

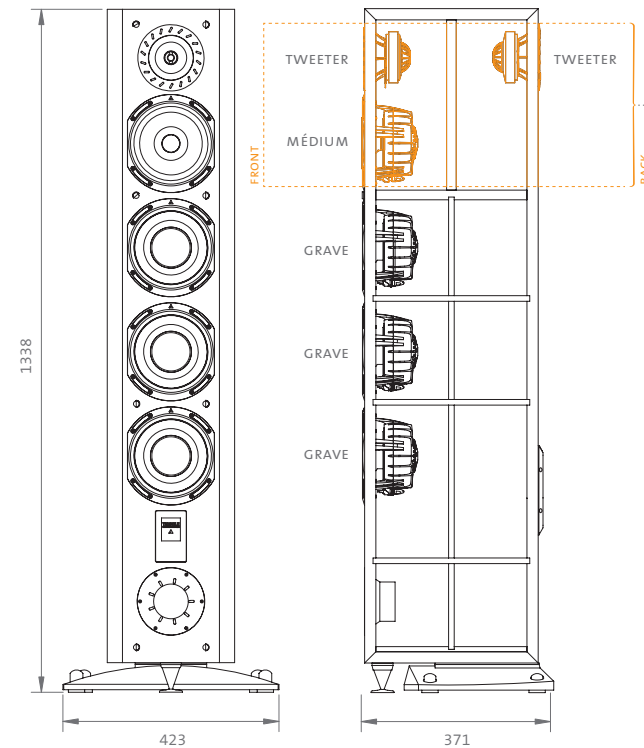


La finition en laque piano de *Quatuor* se décline en Noir, en Blanc, en Acajou et en Bubinga.

Handcrafted in France

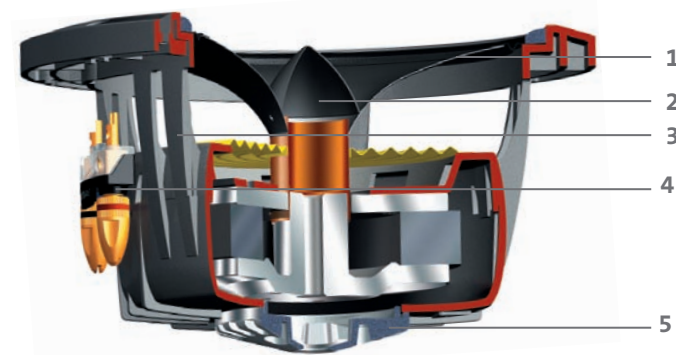
[www.triangle-fr.com](http://www.triangle-fr.com)

## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

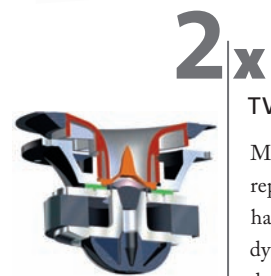
EXCLUSIVITÉ **MAGELLAN**

Le système **BI-POLAIRE** permet de reconstituer la scène musicale du concert en diffusant le son à 360°.

NOMBRE DE HAUT-PARLEURS	<b>6</b>
NOMBRE DE VOIES	<b>3</b>
TWEETER (2 x)	<b>TZ2900 GC</b>
MÉDIUM	<b>T16GMF100-THG06</b>
GRAVE (3 x)	<b>T16GM-MT15-GC2</b>
SENSIBILITÉ (dB/W/m)	<b>90</b>
BANDE PASSANTE (+/- 3dB Hz-KHz)	<b>33 – 20</b>
PUISSANCE ADMISSIBLE (W)	<b>260</b>
PUISSANCE CRÊTE RÉPÉTITIVE	<b>500</b>
SPL MAX (dB)	<b>113</b>
IMPÉDANCE NOMINALE (Ω)	<b>8</b>
IMPÉDANCE MINIMALE (Ω)	<b>3</b>
FRÉQUENCE DE COUPURE GRAVE (Hz)	<b>400 (12dB/Oct)</b>
FRÉQUENCE DE COUPURE AIGÜË (Hz)	<b>2800 (24dB/Oct)</b>
DIMENSIONS (HxLxPmm)	<b>1338 x 423 x 371</b>
POIDS (Kg)	<b>45</b>

**1x**  
MÉDIUM **T16GMF100-THG06**

1. Nouveau profil de la membrane Triangle et nouvelle suspension en "S" constituée de fibres textiles imprégnées de latex.
2. Système à ogive ultra-légère couplée à la membrane, réalisée en polypropylène recouvert d'un latex très amortissant.
3. Saladier en aluminium injecté. Le capot arrière fait office de dissipateur thermique.
4. Bornier spécifique aux haut-parleurs des séries T16PG, T16GM et T21GM.
5. Cette bague caloporteuse optimise la transmission thermique vers le capot arrière du haut-parleur (Système LHS2).

**2x**  
TWEETER **TZ2900 GC**

Modélisé par simulation informatique, le pavillon représente le profil idéal. Il limite la directivité des hautes fréquences hors de l'axe. Des niveaux de dynamique réalistes ! Une musicalité exceptionnelle de finesse et de fluidité !

**3x**  
GRAVE **T16GM-MT15-GC2**

Les sections grave de la ligne MAGELLAN sont capables d'atteindre avec un minimum de distorsion des niveaux acoustiques confortables dans le registre des très basses fréquences

200

150

100

50

94 . . . 96 . . . 98 . . . 100 . . . 102 . . . 3

■ GRAND CONCERT ■ CONCERTO ■ QUATUOR ■ CELLO ■ DUETTO ■ VOCE

*Magellan*  
by TRIANGLE

**QUATUOR**