

Magellan

CONCERTO

UNE GRANDE DAME.

Enceinte de mélomane par excellence, elle respecte toutes les nuances. *Concerto* est capable de faire déferler toute la puissance d'un orchestre symphonique ou de vous révéler les moindres inflexions d'une voix. Toutes les musiques passent avec une aisance confondante, de la plus éthérée à la plus fiévreuse. Une dynamique explosive, un grave profond, du piquant et du poids sur les timbres : tout est là, mis en place avec une aération, un étagement des plans sonores qui vous feront oublier que vous écoutez une enceinte. Ce résultat troublant de vie est le fruit de la détermination des hommes et des femmes de TRIANGLE, ainsi que de leur passion pour la musique. Le filtre, élaboré avec la même intransigeance que toutes les pièces de l'enceinte, se pose en chef d'orchestre de cet objet précieux.

Concerto, le concert s'invite chez vous.



« ... VIVEMENT DE NOUVEAUX ALBUMS À ENREGISTRER... »
« Quel plaisir que de faire confiance aux sonorités émises par les enceintes TRIANGLE.
L'élégance du son ou même les silences deviennent inspirants.
Mes oreilles jubilent et mon intellect musical est stimulé par la très haute fidélité à laquelle j'adore m'accoutumer. Vivement de nouveaux albums à enregistrer, à mixer avec mes « TRIANGLE »

STEVE SHEHAN

Musicien compositeur, percussionniste poly-instrumentiste



STEVE SHEHAN

Vue arrière du Medium

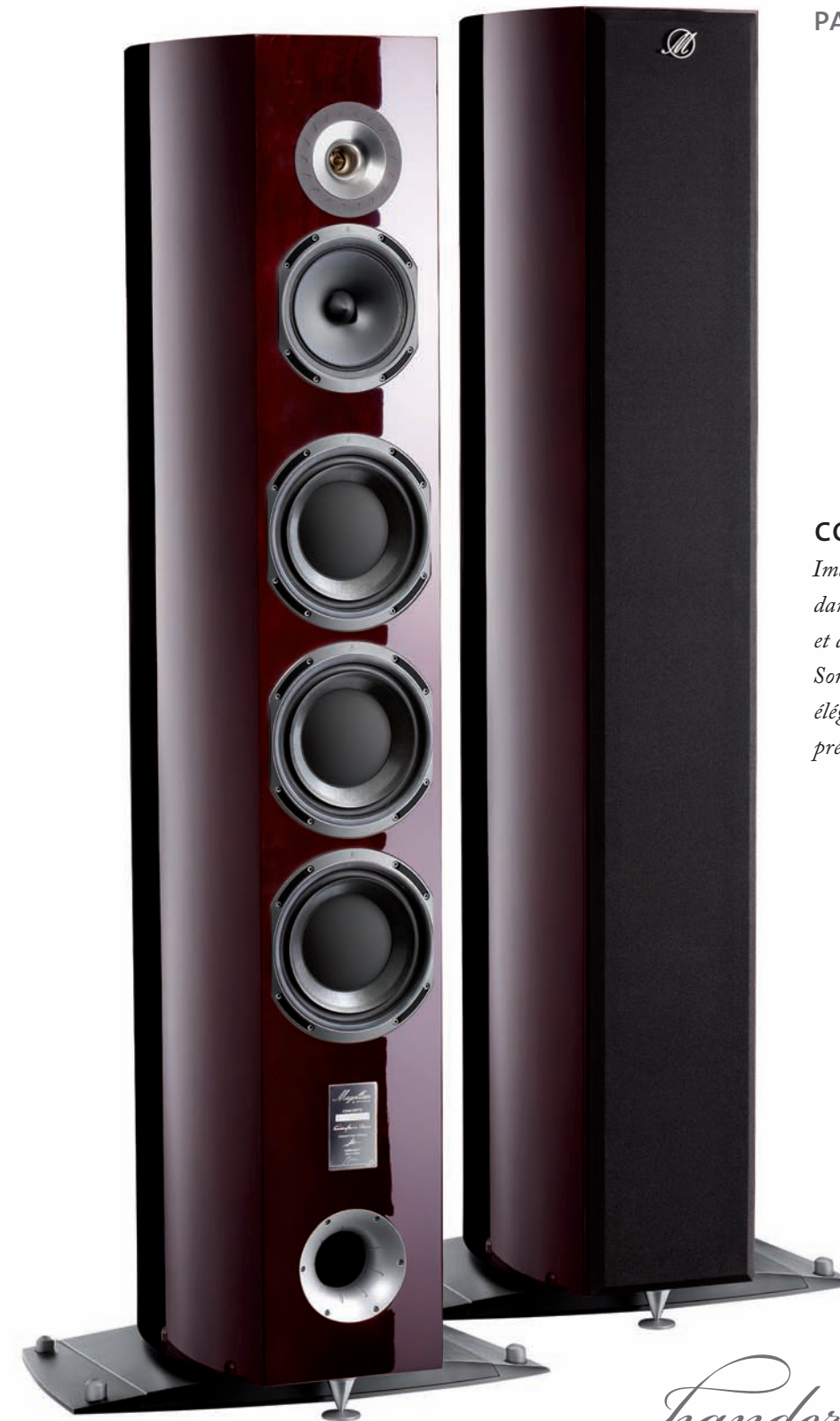
Différentes étapes d'assemblage des haut-parleurs.



Magellan
PARCE QUE VOUS ÊTES UNIQUE.

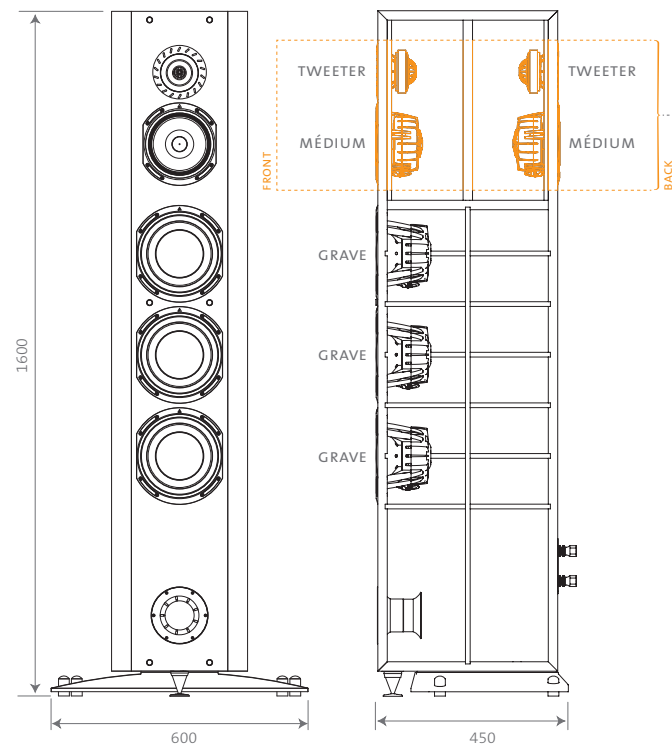
CONCERTO

Imaginée comme une grande dame, elle s'efface totalement et disparaît devant la musique. Son design sobre d'une rare élégance met en valeur la précision de sa technologie.



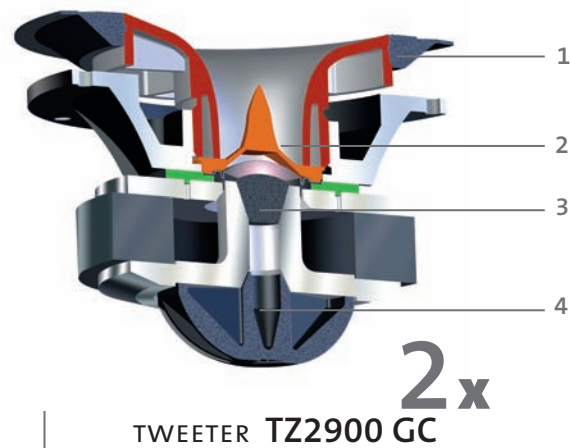
La finition en laque piano de *Concerto* se décline en Noir, en Blanc, en Acajou et en Bubinga.

Handcrafted in France
www.triangle-fr.com

EXCLUSIVITÉ **MAGELLAN**

Le système **BI-POLAIRE** permet de reconstituer la scène musicale du concert en diffusant le son à 360°.

NOMBRE DE HAUT-PARLEURS	7
NOMBRE DE VOIES	3
TWEETER (2x)	TZ2900 GC
MÉDIUM (2x)	T16GMF100-THG06
GRAVE (3x)	T21GM-MT15-THG06
SENSIBILITÉ (dB/W/m)	90
BANDE PASSANTE (+/- 3dB Hz-KHz)	32 – 20
PUISSANCE ADMISSIBLE (W)	300
PUISSANCE CRÊTE RÉPÉTITIVE	600
SPL MAX (dB)	114
IMPÉDANCE NOMINALE (Ω)	4
IMPÉDANCE MINIMALE (Ω)	2,5
FRÉQUENCE DE COUPURE GRAVE (Hz)	300 (12dB/Oct)
FRÉQUENCE DE COUPURE AIGUË (Hz)	2800 (24dB/Oct)
DIMENSIONS (HxLxPmm)	1600 x 600 x 450
POIDS (Kg)	65



1. Jonc ajusté directement entre l'ébénisterie et le pavillon. Les empreintes réparties sur sa face extérieure linéarisent le haut du spectre.
2. Géométrie indissociable, le couple pavillon-pièce de phase permet de linéariser la réponse en fréquence.
3. Pièce amortissante placée dans le conduit central, sous le dôme, pour permettre notamment de diminuer considérablement le taux de distorsion.
4. Capot arrière en matériau de synthèse. Sa profondeur ajustée en fonction des longueurs d'ondes permet d'améliorer la réponse en fréquence dans la zone de coupure basse du tweeter.

MÉDIUM **T16GMF100-THG06**

Le nouveau MÉDIUM représente un aboutissement en terme de haut-parleur large bande. Capable de couvrir des fréquences allant de 70 Hz à 4000 Hz avec un minimum de distorsion, il utilise une nouvelle membrane à profil de type exponentiel en fibre de cellulose qui assure une restitution musicale très naturelle.

GRAVE **T21GM-MT15-THG06**

Les sections grave de la ligne MAGELLAN sont capables d'atteindre avec un minimum de distorsion des niveaux acoustiques confortables dans le registre des très basses fréquences.

200

150

100

50



Magellan
by TRIANGLE

CONCERTO

94 96 98 100 102 3

■ GRAND CONCERT ■ CONCERTO ■ QUATUOR ■ CELLO ■ DUETTO ■ VOCE